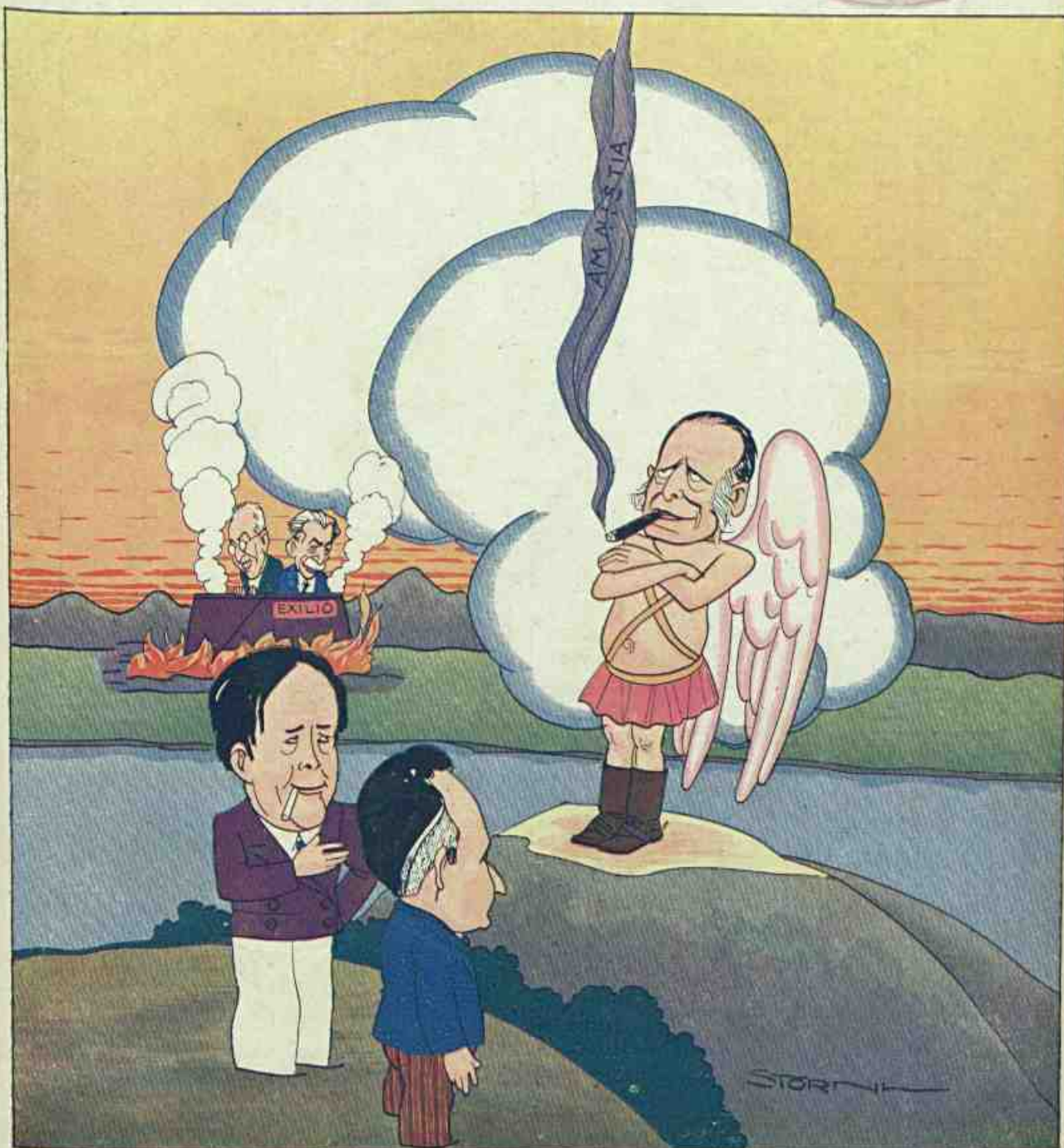
15 ABRIL 1933

Careta

NUMERO 1295 ANNO XXVI

PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 600 RÉIS

O APOSTOLO DA PAZ

GETULIO — Você está entendendo o Flôres?
ARANHA — Claramente. Elle quer ser Embaixador no Celeste Imperio...

COISAS DA VIDA...

EPISODIO 2.

Ella - Homem sem coração! Chega em casa sem me dar a menor attenção e vae logo metter o nariz nos jornaes a vêr si encontra photographias de serigaitas de MAILLOT! Monstro!
Elle - ?!

Ella - Não me interrompa! Pirata! Conquistador de meia-tijela! Já sei que vae dizer que estava lendo as cotações dos generos... Batatas! Já ouviu?! Bá-tá-tas!!!
Elle - Mas...
Ella - Cale-se!

Ella - Maldita a hora em que me casei! Meu Deus, como sou infeliz!
Elle - Mas nem um santo aguentaria isto! Que inferno! Todo dia uma scena! Decididamente, a rua é o unico logar onde posso estar socegado! Safa!

O amigo experiente - Meu caro, si a amas tanto, procura cortar o mal pela raiz. Vires para a rua a cada accesso, não adianta.
Elle - Mas, que fazer?
O amigo - A causa da irritabilidade da tua senhora deve estar no máo funccionamento do utero ou dos ovarios. Por que não a fazes tratar-se?
Elle - ?!

O amigo - A SAUDE DA MULHER fará o milagre - é o grande remedio para os incommodos das senhoras. Compra um vidro hoje mesmo. Levarás com elle a felicidade de regresso ao teu lar.
Elle - Santas palavras! Vou voando á primeira pharmacia!

Ella - Lembras-te, querido? Faz hoje um anno que brigámos pela ultima vez...
Elle - Mésinho! Para que recordar?
Ella - Para abençoarmos a SAUDE DA MULHER, que me restituiu ao teu amor!...

A SAUDE DA MULHER

O GRANDE REMEDIO DAS DOENÇAS DE SENHORAS

Um reporter americano, de passagem pela Inglaterra resolveu começar ali um interessante inquerito que deveria terminar nos Estados-Unidos e cujos resultados appareceram agora.

Joe Turn interrogou na Inglaterra, em Londres, Birmingham, Glasgow, Leeds, Edimburgo e Dublin todos os homens que encontrou e que lhe pareciam ter mais de 50 annos e não eram de condição proletaria. Desejava saber ha quanto tempo trabalhavam, si trabalharam sempre, quaes eram os seus estipendios, quanto haviam acumulado e si tinham feito uma fortunasinha do seu esforço proprio.

Diz elle ter interrogado 3.112 pessoas, das quaes recebeu francamente mais de duas mil respostas (2814) e do resto coisas evasivas ou recusas.

De toda essa gente só 96 haviam podido juntar cerca de 2.000 e 11 cerca de 5.000 libras; 208 menos de 1.000 libras, 416 entre 200 e 1.000 libras, e o resto nem 200 libras.

Nos Estados Unidos a proporção foi um pouco mais forte, mas em compensação todas essas accumulações estavam compromettidas. Os interrogados foram 2.419 pessôas, das quaes só uma havia conseguido 22.000 dollares auxiliada por uma pequena herança. Mais de 200 pessôas estavam em "defficit" e ameaçadas de completa miseria.

Calcula-se que o volume de materias carreadas pela gigantesca corrente do rio Amazonas para o mar seja de 160.000.000 de metros cubicos cada anno. Assim, em dez annos o Amazonas terá arrastado das terras do interior um bilhão e seiscentos milhões de metros cubicos e em um seculo dezeseis trilhões de metros cubicos. Esse volume gigantesco que o colosso carreia se eleva assim a 62 trilhões e 800 bilhões de metros cubicos desde a descoberta do nosso paiz ha 433 annos. Naturalmente a existencia do Amazonas remonta a muitos milhares de seculos, de sorte que é inimaginavel o volume de sua devastação, contando apenas o das terras e materias vivas do seu leito, sem computar a agua que verteu nesses seculos perdidos. Provavelmente tudo isso poderia constituir um continente novo e um novo oceano.

Imaginemos ainda o que não se perde nos caudaes dos outros colossos fluviaes do Prata, do S. Francisco, do Tapajóz, do Tocantins-Araguaia e outros, e pode-se dizer que a nossa America do Sul acabará afogada no fundo do oceano.

*** A tensão aumenta com a temperatura, embora se mantenha a mesma quantidade de vapor, pois a expansibilidade dos gazes cresce com o calor. Ordinariamente, porém, como o ar quente é mais apto para conter vapor dagua, com a temperatura elevada coincide maior humidade. Durante as horas quentes do dia, no verão, no equador aumenta-se a quantidade de vapor na atmosfera. Comtudo havendo correlação e não dependencia estricta, em muito logar e occasião, observam-se climas frios e humidos e climas sêcos e quentes, que isso demonstram.

A higrometria ou medida do vapor dagua atmosferico faz-se pelo «hygrometro» de cabello, pelo higrometro de condensação, pelo «psicrometro», com a comparação de dois termometros, um sêco e outro molhado.

A Allemanha possue, entre outras, uma sociedade de sabios altamente prestigiosa: a Sociedade Allemã de Naturalistas e Medicos. Seu programma consiste em estudar as relações entre a Medicina e as Sciencias Naturaes. Do seu quadro fizeram parte nomes gloriosos: Humboldt, Helmboltz, Virschow. No anno passado ella realizou em Wiesbaden e na Maguncia um Congresso de Medicina. Foi uma reunião sensacional: durou 6 dias, reuniu 3.000 medicos e fez ouvir 300 conferencias! Foi um dos congressos medicos mais importantes dos ultimos tempos.

Antes do seculo X, toda a parte da Europa comprehendia entre o Baltico e o Dnieper, o Mar Negro e o Elba, quer dizer não sómente os territorios, que actualmente formam a Russia a Bulgaria, a Yugoslavia, a Tchecoslovaquia e a Polonia, mas ainda os da Prussia e de grande parte da Allemanha, era occupada por tribus slavas, divididas em tres grupos: Slavos orientaes, Slavos meridionaes e Slavos occidentaes.

As principaes tribus desses "Slavos occidentaes", de onde ia sahir a nação poloneza, eram os "Polonos", estabelecidos ás margens do Warta, os "Mazovianos" no Medio Vistula, os "Vislanos" no Alto-Vistula e os "Silesianos" no valle do Oder.

A leste do Vistula as florestas, que então cobriam a actual Prussia Oriental, eram habitadas por uma outra tribu os "Prussos", que deram seu nome á Prussia, mas que absolutamente, não eram Germanos, mas sim Slavos, aparentados aos Lithuanos.

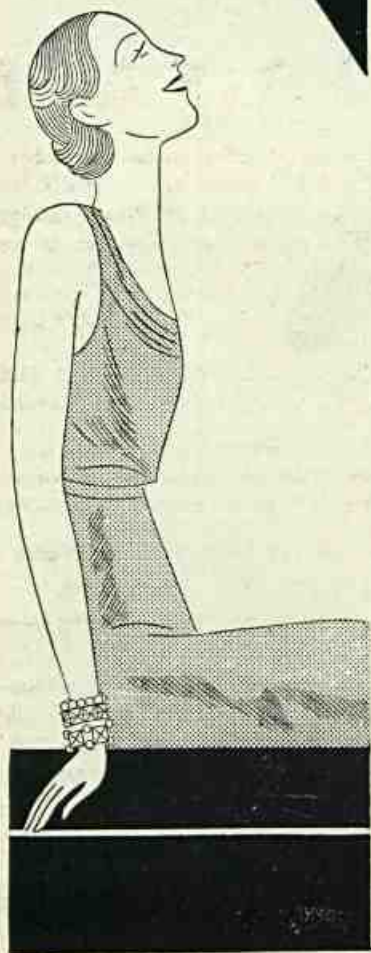
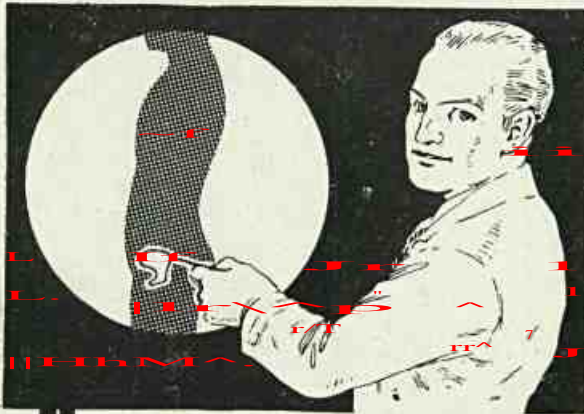
*** A historia relata que a constituição da Inglaterra (Carta Magna) foi assignada pelo rei John, mas não foi bem assim; aquelle monarcha pôz-lhe simplesmente seu carimbo, pois que, como quasi todos os reisados seu tempo, não sabia escrever.

*** O preço de um oleo de petroleo bruto é 10 vezes menor do que o preço do oleo vegetal o mais commum; isto se explica perfeitamente pela difficuldade da colheita das sementes oleaginosas e pelo machinismo caro que é necessario para produzir o oleo vegetal. Demais, a abundancia do jorro do petroleo nativo, e simplicidade do material de tratamento formam ainda uma vantagem para esta materia prima.

*** A melhores esponjas, reputadas pela finura de suas fibras, são as procedentes da costa da Syria. A esponja tumissima, chamada «esponja equina» é a mais grosseira, mas tem applicações na lavagem de soalhos, vehiculos, etc.

*** Os grandes homem não estão ao abrigo das superstições, Frederico II, Maupertuis, Hénault, o Marquez d'Argens votavam verdadeira aversão ao numero 13. Em compensação, porém, Henrique IV e Luiz XIII manifestavam decidida sympathia por esse numero, assim como pelo dia da semana tão nefasto para os outros.

Na época dos primeiros reis de França o algarismo citado era representativo de um bom augurio. Quando se celebrou o casamento de Clovis, foi offertado a Clotilde segundo o costume, um dom de treze dinheiros como penhor de felicidade.

SORRIA...
E SORRIA ORGULHOSA!
CREME GESSY DENTAL
CIA. GESSY
GESSY
Na edade media muito cavalleiro andante morreu por não ter alcançado um sorriso da sua dama... E muita dama não sorriu apenas porque não tinha dentes bonitos... Hoje não será por falta de dentes maravilhosos que os seus adoradores morrerão. O Creme Dental Gessy, contendo leite de magnesia, de accordo com as conquistas e exigencias da sciencia moderna, permitte-lhe embellezar os seus dentes, fazer asepsia perfeita do meio buccal, neutralizar a acção dos acidos, combater o tartaro que se deposita nos dentes, evitar o mau halito, sempre que as suas causas estejam localizadas na bocca.
Visite o seu dentista duas vezes por anno e use o Creme Dental Gessy trez vezes por dia. O Creme Dental Gessy, contendo leite de magnesia, é a belleza e a saúde da sua bocca. E é, assim, para a mulher, o direito de sorrir..
CREME DENTAL
GESSY
PRODUCTO DA CIA. GESSY S. A.
De Manhã
Ao Meio-Dia
A' Noite

DA HISTORIA DA NOSSA CIDADE

Só em 1667 veiu a ser cumprida no Rio de Janeiro a provisão de 1643. Deve-se a iniciativa dessa acção meritoria aos esforços do então ouvidor geral, Dr. Manuel Dias Rapozo, e do concelho daquelle anno.

A medição foi iniciada a 25 de Maio de 1667, depois dos atos preparatorios do reconhecimento do local da casa da pedra onde devia começar a demarcação, e do exame dos textos dos diplomas para interpretação dos termos da doação. Foi adotado o criterio de proceder-se á medição sempre no rumo direto do Nornoroeste, a partir da casa da pedra, apezar de contrariar o espirito da doação, afastando-se da costa, e abandonando o local onde existia a cidade. Para não crear embaraços ao proseguimento da diligencia, o concelho viu-se obrigado, naquele dia, a recorrer ao Governador D. Pedro Mascarenhas, solicitando, por sesmaria, toda a terra que sobrava do rumo até o mar, e de que a camara se achava de posse havia cem anos. O governador concedeu toda a terra pedida; passando-se a nova carta de sesmaria a 26 de Maio de 1667; proseguindo então o ato da medição.

Quando os operadores chegáram ao mangue de S. Christovão, abaixo da bica dos Marinheiros, no rumo do sertão da data da camara, surgiu o procurador do Colegio dos Jesuitas, apresentando ao ouvidor geral um petição de embargo da diligencia, e uns autos provando que se entrava por terras da Companhia de Jesus, e requerendo que se sustasse a medição. O magistrado deferiu o requerimento dos padres, mandando que se continuasse o serviço em fórma de vistoria, sem ofender o direito das partes, e que apenas se fizesse a medição sem colocação de marcos, para que se pudesse chegar ao conhecimento da verdade no que se referia aos limites da data do concelho. A diligencia judicial ainda proseguiu, nessa fórma, até 10 de Junho de 1667, dia esse em que foi definitivamente suspensa, sem que se possa explicar a razão desse ato.

* * *

Quer o ouvidor geral, quer a camara de 1667 não descuidáram de que se levasse a termo a medição suspensa. Não é possivel descrever com precisão o que se passava nesse momento, além do que consta dos autos de correição do ouvidor naquela época. Em 1668 sucedeu ao anterior um novo concelho. O ouvidor geral procurava incutir na nova camara o estimulo necessario ao proseguimento da medição das terras da cidade, quando se soube da modificação profunda por que passára a situação politica na metropole. Os Jesuitas que haviam sido relegados ao segundo plano durante o reinado de Afonso VI, adquiriam agora poderosa influencia com a ascensão violenta de Pedro II ao trôno de Portugal, sequestrando seu irmão, o rei, como demente. No Rio de Janeiro, em meiados desse anno, o ouvidor Dr. Manoel Dias Rapozo era prezo, encarcerado no Forte de S. Thiago (Calabouço), sua casa varejada pelos esbirros da violencia, seus papeis e documentos contrastados e dispersos pelo interesse na sua destruição. E assim deu-se por finda a medição de 1667.

O SEU BEBE' E' BONITO ASSIM?

Para evitar confusões com as imitações, V. S. deve exigir do seu fornecedor o sabonete **EUCALOL** *com a fita vermelha de garantia.*

Para um bebé ser bonito assim, a sua pelle deve ser tratada e conservada de maneira especial. No seu banho deve ser usado apenas o sabonete EUCALOL, apropriado para a cutis mais delicada, porque é composto de elementos de grande valor medicinal. O sabonete EUCALOL, perfumado e emolliente garante ao seu bebé e ás cutis mais delicadas um aspecto fino, sadio, attrahente, conservando a pelle sempre fresca, aveludada, bonita. Quando comprar sabonete, exija do seu fornecedor o EUCALOL...

...suave como a luz da lua.

sabonete

Eucalol

á base de eucalypto

OS RIOS DO BRASIL

O rio Itapecurú nasce nas fraldas da serra desse nome e desenvolve-se pelo extenso valle divisorio das serras das Alpercatas e do Valentim; e, depois de atravessar o «divortium aquarium» dos rios Mearim e Munim, lança-se no oceano pela bahia de S. José, através do boqueirão, com um desenvolvimento total de 1.090 kilometros.

Da fóz até Caxias, isto é, o baixo rio propriamente dito, contam-se 379 kilometros de franca navegação em todas as estações do anno, por canoas, barcaças, alvarengas e vapores de pequeno calado.

O alto rio, interceptado por grande numero de corredeiras, é navegado sómente durante as cheias; na subida, por pequenas canoas e balsas.

O rio Itapecurú é estreito e de insignificante declividade, não tendo, portanto, a largura e a caudalosidade dos rios do Amazonas.

---

* * * «Nor» ou «Nóro» foi filho de um rei da Gothia e da Finlandia, que vivia nos tempos lendarios. Percorrendo o Norte para encontrar sua irmã Gsé, aproou ao paiz que se chamou então Noruega e conquistou-o, segundo as lendas scandinavas.

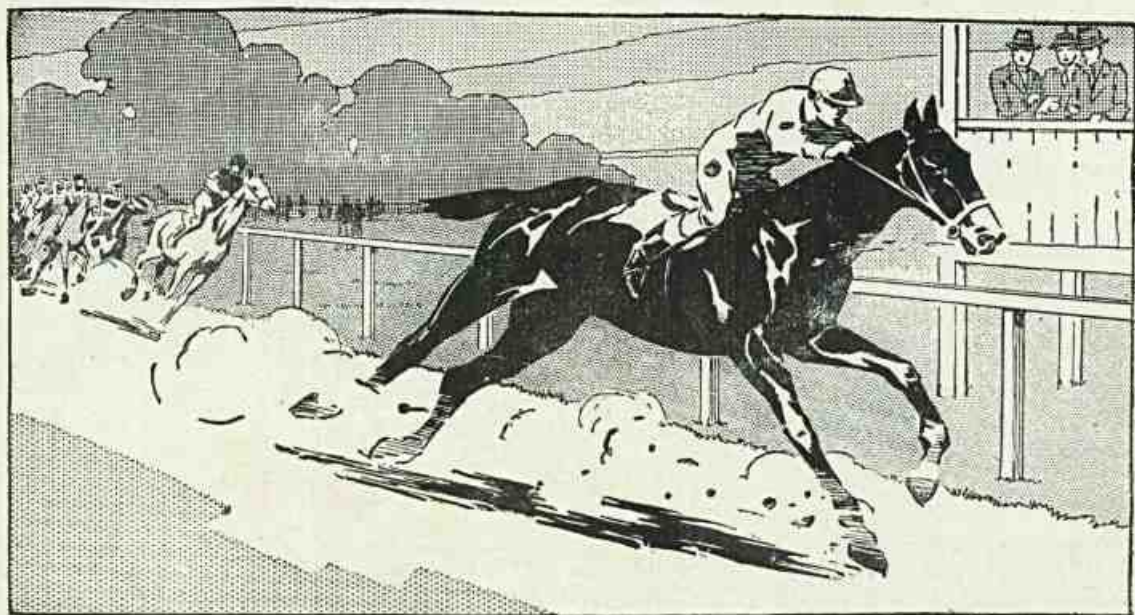
---

* * * Tendo as mulheres adherido furiosamente ao tabagismo, a moda começa a preoccupar-se com o fumo.

E' assim que um industrial francez lançou "cigarretes" de ponta vermelha, porque o "rouge" dos labios femininos, confundindo-se com ellas, não os suje. Outro iadustrial lançou a moda das cigarros individuaes, com o monogramma da sua possuidora. Isso encarece e valoriza extremamente os cigarros "made express for madame"...

Tambem ha agora cigarros femininos aromados por singulares perfumes: as perfumarias "chics" de Paris vendem caixas laqueadas, com ampôlas pequeninas para aromar cigarros. E o cigarro feminino, dest'arte vae adquirindo o valor e o preço das joias!

Um dos lagos mais extraordinarios do mundo é o Kilknitz, na Australia. Quando secca, o que acontece frequentemente, converte-se em terreno excellente para a agricultura.

E' alimentado por seis arroios, mas a maior parte de sua agua não é devida a taes affluentes e sim á infiltração.

Sem Rival

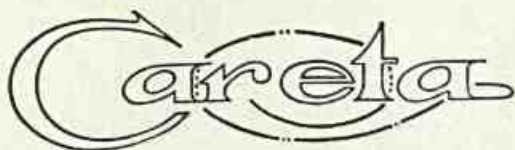
O VENCEDOR tem sempre "algo" de inconfundivel que o torna differente e superior aos demais, "algo" que não se pode improvisar.

No campo da medicina moderna a *Cafiaspirina*, o remedio de confiança, não tem rival para vencer as dôres e o mal estar. Na sua fabricação scientifica e escrupulosamente feita, entram componentes de qualidade e pureza incomparaveis. Esse "algo" inconfundivel é que lhe dá a supremacia e a reputação de que ella universalmente goza.

Cafiaspirina é o ideal contra as dôres de cabeça, de dentes, de ouvido, enxaquecas, nevralgias, resfriados, incommodos de senhoras, etc.

É completamente inoffensiva.

CAFIASPIRINA

o remedio **de confiança**

J. Schmidt. — Proprietario.
Roberto Schmidt. — Gerente.

REDACÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURA SOB REGISTRO
ANNO ..... 43$000 | SEMESTRE.. 22$000
END. TELEG. KÒSMOS

NUMERO AVULSO
CAPITAL.. 500 Rs. | ESTADOS.. 600 Rs.
TELEPHONE 2—3721

Este numero contém 44 paginas.

N. 1295 RIO DE JANEIRO — SABBADO — 15 — ABRIL — 1933 ANNO XXVI

Looping the Loop

Herumschauend

«Não estou absolutamente com o meu tempo, o meu seculo e os meus «co-homens» — declara o professor V. Langhin, de Dublin, na Revista de Estudos Sociais e Juridicas dessa cidade.

«E' preciso não deixar desamparado o lance da ponte que se interrompeu entre o passado ainda recente da ante-guerra e o futuro que se aproxima, quando se esvair essa furibunda liquidação, com todas as mutilações fisicas, mentais e sociais formigando no mundo.

«Ao falar no passado—diz—não se suponha que ha reação e retrocesso ou negação do evolucionismo que historicamente nos conduz de um estadio anterior a outro, levando a nossa bagagem cultural e material. O passado da civilização humana é ao mesmo tempo historico e conciente, quasi que os seculos nada têm, como influencia, com a vida do momento que passa. O passado é a serie de elos cada vez menos proximos, e de certo o extremo da cadeia vale menos que o anel continuo. Assim, a ligação que não devemos perder é aquela que intelectual, cientifica e socialmente nos ligava ao seculo 19 em que os revolucionarios em todos os campos da atividade humana nos deram a logica do progresso e suas leis definitivas.

O professor fala dos marcos miliarios da civilização e indica as interrupções verificadas entre Socrates e Juliano (o glorioso Apostata), no sinistro hiato da Idade Media, na Reforma, etc. até Voltaire e Rousseau. Depois, discutindo como foi que se estabeleceram as ligações entre as idéas e as ciencias, entre a cultura e o progresso nesses longos periodos, diz que a linha vem pura e reta até o seculo por excelencia grandioso que acabamos de viver, o seculo 19o.

Neste a fratura da cadeia veiu se processando desde os meiados do grande seculo até a eclosão da guerra, guerra que a reação desencadeou precisamente para evitar a transformação logica das sociedades humanas.

«A' semelhança de um jogo em que a perda dos jogadores é inevitavel e que, para evitar esse desfecho, os jogadores põem sobre a tavola as suas armas, os reacionarios atiraram suas armas sobre a Europa ao sentir que perderiam a partida.

E fizeram o mundo estacionar. Agora, estão fazendo-o regredir. Para isso introduziram em todos os terrenos onde as conquistas sociais se solidificavam explosivos, venenos, assassinos esperimentados e ladrões audazes cuja duração encerra ameaças de se prolongar.

Farçantes filosofistas e tragicos estadistas empolgaram as multidões ainda não higienizadas do atavismo e vão impelindo-as para a destruição das conquistas do grande seculo como outrora os fanaticos das cruzadas contra a civilização dos arabes.

«Nós, para quem a civilização deve, não apenas um leito macio e uma biblioteca rica, mas uma conciencia e uma personalidade, devemos repudiar o bastardismo dessa produção de infamias materiais que se pretendem descender do limpido e resplandecente materialismo que libertou o espirito humano da lama primitiva».

Com essas palavras o professor Langhin encerra as suas observações sobre o tempo que vivemos agitados, inquietos e dementados.

As suas notas sobre as artes, sobre as ciencias, sobre as letras baseiam-se não apenas sobre o volume da produção que minguou consideravelmente de 1914 a 1930, mas sobre a qualidade que se tornou inferior e repugnante.

«Não ha nada de artistico mas artificioso nos salões, nada de intelectual mas retorcido nas academias, nada de cientifico mas mecanico nos laboratorios. A tecnica pretende ser ciencia e não passa de arranjo, a musica pretende ser harmonia e é apenas melopéa. Assim é que a inteligencia do homem disputa hoje a primasia sobre a esperteza dos ratos. Entre o carater e o cavalheirismo a diferença foi completamente apagada pelo exito...»

Em suma, o professor Langhin, ao afirmar que não está só no seu país e no seu tempo, espera a ligação proxima do arco da ponte que os barbaros do seculo destruiram.

DOMINGOS RIBEIRO FILHO

OS FANTASMAS!..

GETULIO — Com franqueza, Zé, eu sempre desejei ver si essas *frentes unicas* tambem têm as costas unicas.

VIDA ACADEMICA

O trote dos Calouros da Faculdade de Medicina.

VIDA ARTISTICA

Grupo feito no Chá dansante offerecido á Imprensa pela Companhia Brasileira do Theatro Musicado.

ZÉ — Eu não disse que Você não aguentava o peso dos programmas?
REPUBLICA NOVA — O' seu tolo, pois Você não vê que o peso é que está agora me aguentando?

TROVAS

Judeu é bicho sabido,
Bicho que tem muita manha;
Por isso o sabio Einstein
Não põe o pé na Allemanha.

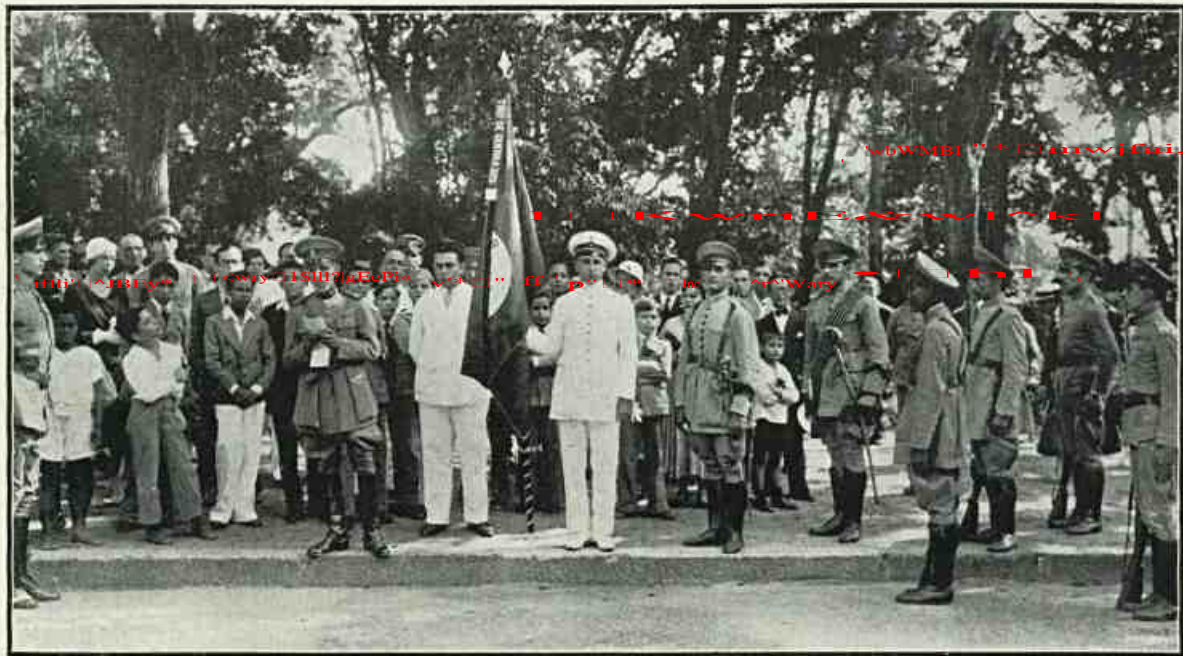
Do repertorio da cortezia:

— O principe de Galles agora anda recebendo visitas.

— E' verdade. Agora imagine se elle tivesse de apresentar todos os desempregados da Inglaterra!

TROVAS

Quem trabalha tem direito
A nutrir ambições novas;
Por isso sou candidato
Ao premio Nobel das trovas.

TIRO DE IMPRENSA

Compromisso á Bandeira na Quinta da Boa Vista.

Um sorriso para todas...

— Você é positivamente encantadora. Possue o segredo daquelle «charme» indefinivel e incomparavel, que os americanos baptisam com um monosyllabo incisivo: «it». Mas, você não é apenas bonita e fascinante, menina: você é, sobretudo, muito intelligente. Fina, espiritual, maliciosa, gostando de arte e de letras, você é essa coisa extremamente rara e extremamente perigosa: uma mulher intelligentissima. Como na Grecia do velho Platão, dir-se-ia que as abelhas douradas poderiam colher mel na fonte fresca e pura dos seus labios em flôr... E os homens, todos elles, desejariam, como as abelhas de Platão, conhecer o dôce sabor do mel de sua bocca, menina! Porque na sua bocca, donde escorrem beijos, sorri a graça sensual e provocante de um espirito ardente e subtil. A sua bocca — moldura linda para todas as palavras — deve ser uma fonte incomparavel de ternura e de paixão, na symphonia de «l'eternelle chanson»...

* * *

Romance ingenuo. Sentimental. Bôbo. Typo da literaturazinha agua-com-assucar de Ardel, Delli, Chantepleure. Livro de Collegio de Sion. Cabeça sem pensamentos. Corpo sem desejos. Alma sem malicia e sem maldade. Entretanto, que vontade enorme de parecer «sabida!»... Gosta de «bancar» a «moça do seculo». Ingenua até nisso!

* * *

Tem bom gosto. Musica. Poesia. Dansas. O noivo, porem, é um homem de poucas idéas e muitos preconceitos: prohibiu-lhe as velleidades artisticas. E ella, que é uma mulher integral, com malicias excitantes nos olhos, nos gestos e nas palavras, vae virar a dona de casa exemplar — burgueza, morigerada, tranquilla. Entretanto, como havia de ser lindo aquelle lindo corpo de leite e de rosa, cuja alma está em perenne vibração, dansando dansas classicas! Executando trechos de musicas ou lendo poemas de amor, ella continúa a ser, mau grado tudo, uma lição de harmonia e bom-gosto, no rythmo claro de sua espiritual belleza e da sua ardente intelligencia. Porque ha coisas que os preconceitos não matam!

* * *

Ella é dona de uns olhos infinitamente lindos. Olhos de céo puro, cheios de um profundo e luminoso

mysterio.: E com o prestigio desses olhos diabolicos, ella tem ateiado incendios devoradores em muitos corações. Porque onde elles pousam, levam a chamma de uma paixão, de um inexplicavel amor, de um longo e delicioso supplicio. E ella deve saber disto — porque os transformou numa arma subtil de seducção. E' a menina dos olhos terriveis...

* * *

As mulheres continuam preoccupadas com um grave problema: o problema de não engordar. A moda exige que a mulher seja magra e a mulher obedece, sem discutir. Mas, como conseguir o encantado milagre ? Todos os regimens falham, todos os remedios enganam, todos os processos fracassam. Uma dama gentilissima já propoz um methodo interessantissimo para tornar todas as mulheres uniformemente magras: decretar a magreza obrigatoria, como o serviço militar. O governo instituiria fiscaes—fiscaes de consumo alimenticio, que não deixassem consumir nada, alem do fixado pela tabella. Quem transgredisse e augmentasse de peso sem licença: multa! A idéa certamente será encaixada na nova Constituição pela sra. Bertha Lutz.

* * *

Com o prestigio fascinante da sua belleza e da sua celebridade, Marlene Dietrich acaba de dar um golpe violento na tradição de elegancia de Paris: lançou em Hollywood, sem pedir licença aos costureiros parisienses, modelos de inspiração masculina da maior audacia! Adrian, o grande artifice da elegancia cinematographica de Los Angeles, desenhou e confeccionou a «toilette» sensacional da «estrella» do «Expresso de Shanghai.» Numa noite de «première» no Chinese, em Hollywood, Marlene appareceu na platéa com uma casaca, um sobretudo, uma cartola! Elegantissima na sua excentricidade, ella fez sensação. Resta saber se as mulheres elegantes do mundo, entre Hollywood e Paris, se decidirão por aquella... Certamente, «entre les deux» será difficil escolher. O prestigio cinematographico de Hollywood é terrivel: mas Paris é, no mundo das mulheres, uma tradição luminosa de gosto, de finura, de elegancia. Em todo caso, Marlene Dietrich lançou a moda nova com audacia e brilho — e o cinema é um factor diabolico de propaganda... Esperemos o veredicto final, que será preferido, mais cedo ou mais tarde, pelas mulheres do resto do mundo...

PEREGRINO

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

MURIEL EVANS, encantadora artista da Metro-Goldwyn-Mayer.

A VELHA APREHENSIVA

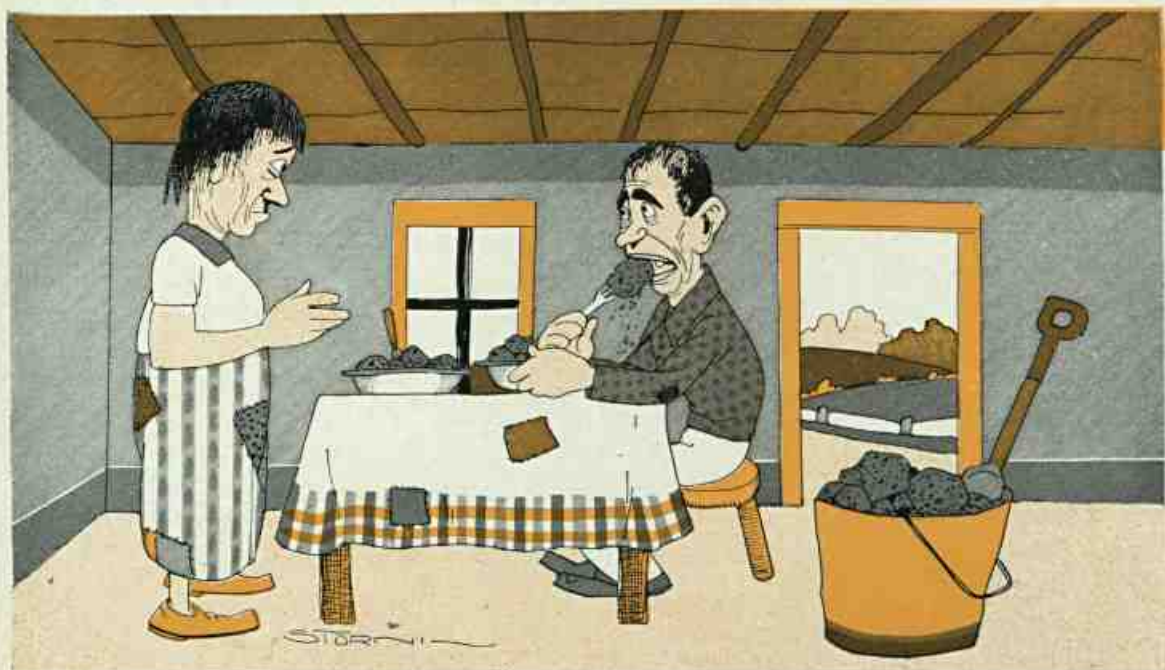
— Parece que as aguas passadas voltaram a mover os moinhos e a fazer «judiarias».

CONGRESSO BRASILEIRO DE SYNDICALISAÇÃO

A sua installação.

CLUB DOS CAIÇARAS

O vencedor do Salto de Trapezio na 2ª. Prova denominada "Careta";

TERRA MILAGROSA!

O SEM TRABALHO — Vamos, minha filha, emquanto não vêm as promessas, vamos comendo a terra que nos ha de comer..:

RADIO EDUCADORA

Creanças que tomaram parte na Hora de Arte Infantil.

A TRES POR DOIS

A mulher só não falta áquele a quem nunca prometeu.

88 88

Cada um de nós é a realização dolorosa de uma pilheria do amor feliz

88 88

O amor transporta, transforma e transmite.

88 88

Os desesperos são os elos da cadeia de qualquer esperança.

88 88

Só se pode saber qualquer coisa sobre o amor das mulheres depois que se volta do fim para o principio.

88 88

E com a condição de não se perder no meio do caminho.

88 88

O amor é uma experiencia em que a gente desaprende o que já sabia.

88 88

A mulher é ao mesmo tempo um observatorio, um consultorio e um escritorio.

88 88

Todas as especies têm um e outro sexo, só a especie humana tem o sexo feminino.

88 88

Não é de grão em grão que o amor enche o papo, nem de vagar que se vai ao longe.

88 88

O amor é uma entero-cardite que faz a gente se torcer.

88 88

As palavras mais expressivas do amor dizem-se no ouvido, mas não se podem escrever.

88 88

Os joelhos deixaram de ser o limite extremo do campo visual.

88 88

Em materia de amor e de mulher diz-se que é alarmante o que é apenas interessante.

88 88

Ha mulheres que não admitem nada mas admitem tudo.

88 88

A politica feminina não é de conquistas mas de anexações.

88 88

A mulher consegue transformar um moralista de cão de guarda em cão de caça.

88 88

Ao contrario da natureza a virtude feminina é uma rosa que tanto mais viçosa fica quanto mais petalas cáem.

88 88

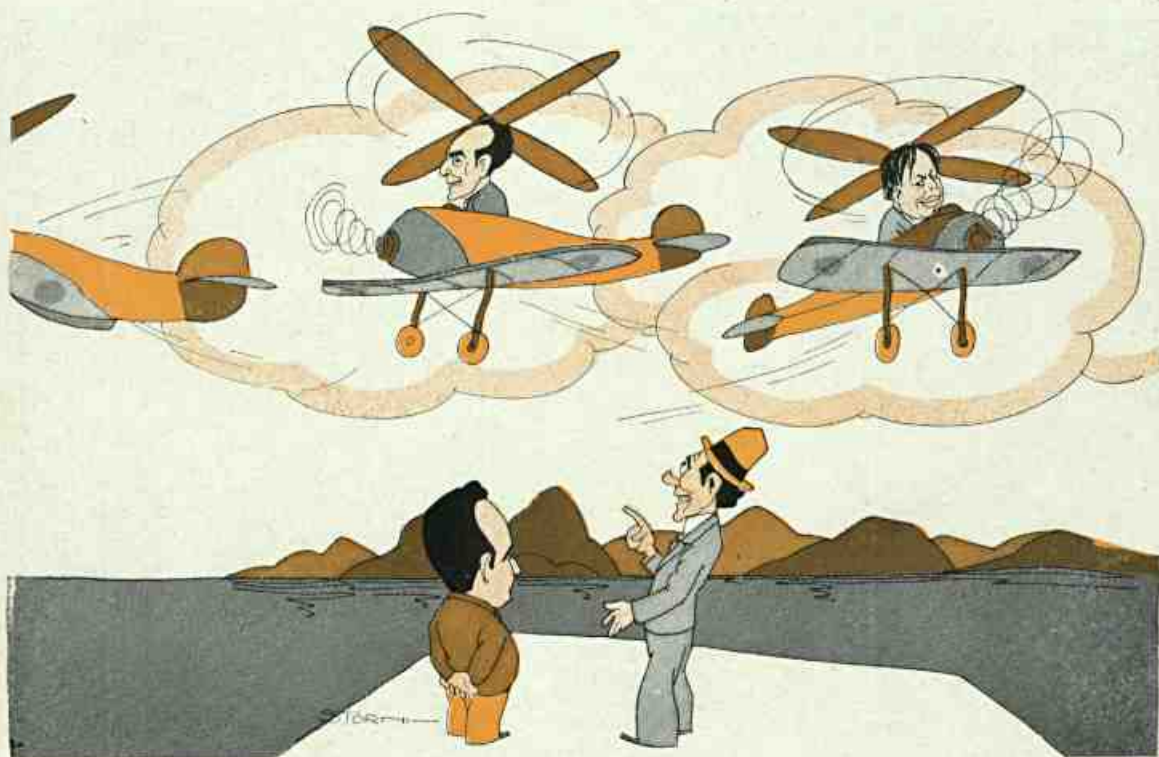
Tem-se verificado no amor que aquele que mais chora é quem menos mama.

88 88

Aves e insétos fazem seus idilios no ar e na luz; nós, sêres superiores, fazemo-los no chão.

88 88

Os homens farão tudo para que não seja nunca possivel que as mulheres se entendam entre si.

E. Riefe

Zé — Está tudo auto-girando em direcção do Norte.
Getulio — Isso é uma prova de que «ainda» não estão desnorteados...

PEIAS E LAÇOS

O homem tem direita e esquerda, a mulher é direita ou esquerda.

Si a necessidade é quem dita leis aos homens, é a mulher quem dita leis á necessidade.

O amor melhor encontrado é sempre o do caso perdido.

A mulher aprecia os versos de amor porque eles são a prova de que o poeta começou a delirar.

Quando a mulher deixa de ser um misterio passa a ser um milagre.

Com as mulheres não ha regra geral, ha excepções gerais.

O amor é o desequilibrio dos vasos comunicantes.

A beleza feminina é mais opinativa do que geometrica ou anatomica.

As relações com mulheres consistem na arte de encher o tempo e esvasiar as idéas.

A mulher ideal é uma demonstração viva do espiritismo: só no outro mundo.

O amor e a circumferencia não têm começo nem fim.

O homem apaixonado é de véras apache ou nada.

O amor é uma mentira que nasce de uma verdade.

Talvez mesmo seja uma verdade nascida de uma mentira.

A beleza pode não ser comercial nem financeira, mas é positivamente economica.

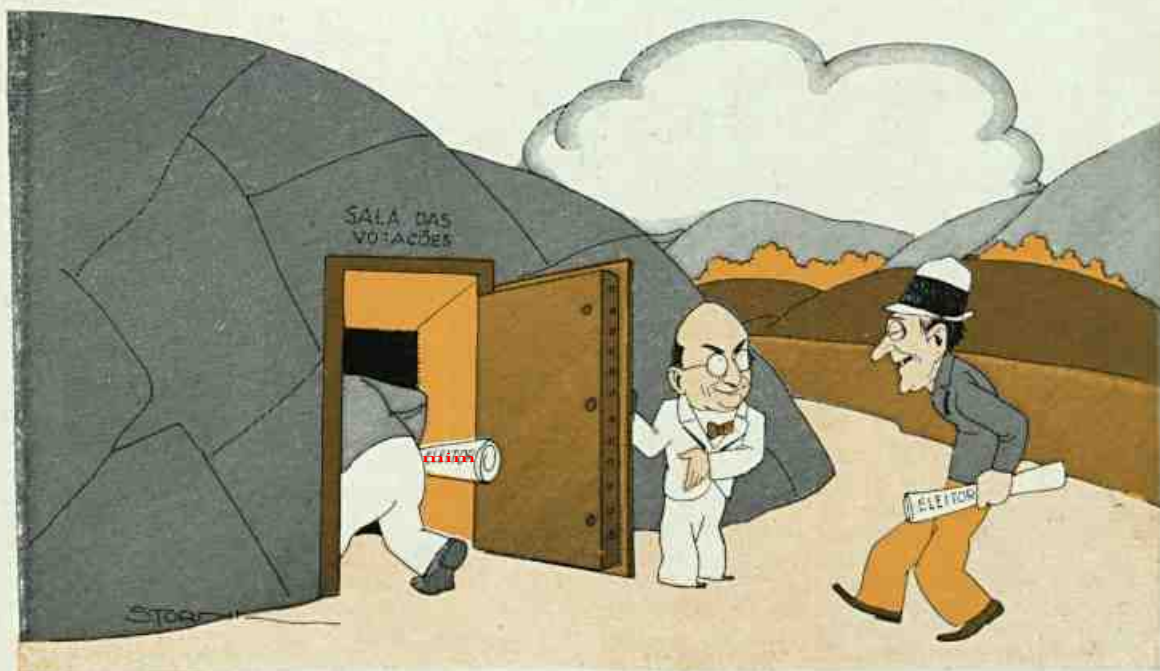
A mulher usa saia; mas saia de onde? saia porque?

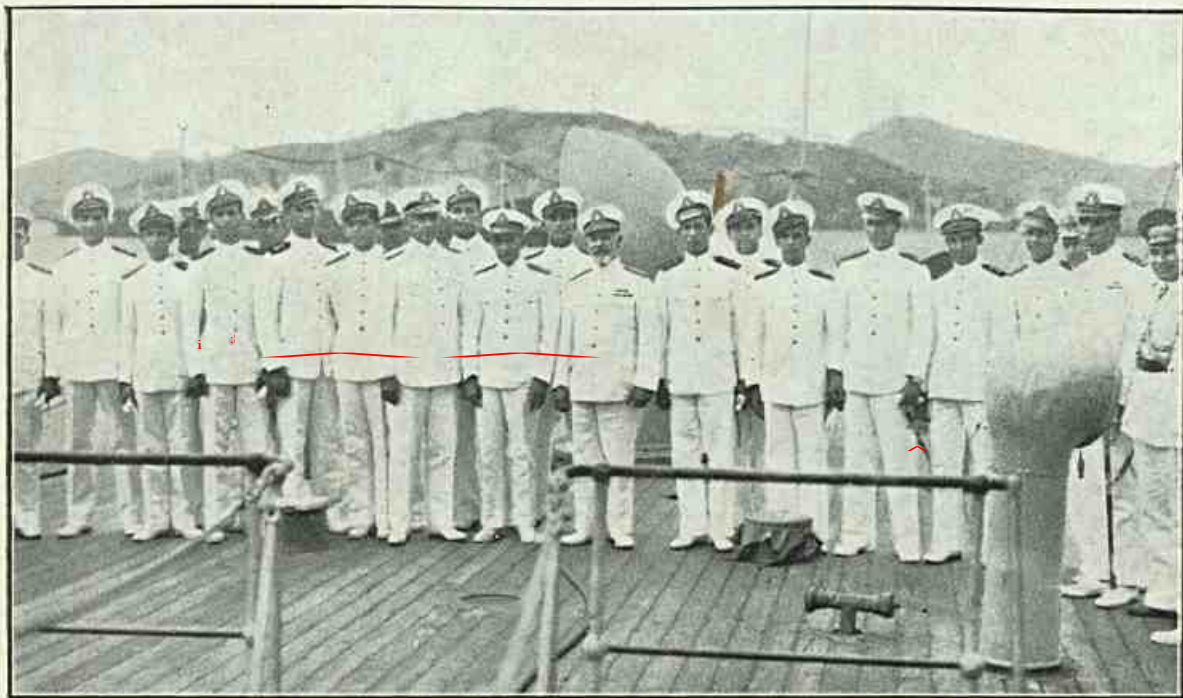
Saia é um substantivo certo, mas um verbo positivamente errado.

E. Rieff

BISMARK

Commemoração da colonia allemã do Rio de Janeiro. — Centenario do nascimento.

OS GABINETES INDEVASSAVEIS PARA VOTAR

O ELEITOR — E' esse o tal gabinete indevassavel?
O MINISTRO — Mais ou menos. E' um projecto de garantir o voto enterrando o eleitor e as eleições..

A NOSSA MARINHA

O ministro da Marinha a bordo do cruzador Barrozo, na solennidade da entrega do navio á Escola Naval.

A BOTA

Em pintura toda gente o sabe, chama-se *bota* aquillo que não presta; mas isso é entre os entendidos, porque nós, os leigos, ás vezes com uma superioridade espontanea, desdenhamos das obras primas e apreciamos justamente as *botas*.

Morava numa remota estação suburbana certo pintor, já velho, que quasi não pintava mais. Fazia bem, porque as paredes da casa estavam lateralmente cobertas de quadros encalhados, não havendo logar para mais. Não podia, porém, queixar-se muito da sorte o velho artista; sempre conseguira collocar alguma cousa, que lhe dera para comprar a casinha onde morava, sósinho depois que enviuvara, tendo por unica companhia uma velha criada que havia sido a ama de leite da patrôa. Dera para isso o producto da venda de quadros da segunda mocidade, e dera ainda para comprar algumas apolices e acções bem cotadas, cujos juros e dividendos bastavam para manter aquellas duas velhices modestas.

A casa era pequenina, mas pittoresca, no centro de amplo jardim. Ao fundo havia um barracão que servia de atelier, onde o velho pintor ainda encontrava com que entreter suas horas de ocio, entre duas cachimbadas.

Certa manhã parou á porta do cottage um esplendido mendigo, um mendigo classico: velho, esfarrapado, adunco, curvado, apoiado a um bordão, olhos mysticos de olhos profundos, falripas de cabello alvimitente esvoaçando sobre o craneo lustroso, barba branca e longa, voz roufenha e arrastada.

Negligentemente recostado ao portão de madeira, o barrete pendendo para uma orelha e o cachimbo pendendo para um canto da bocca, o artista scismava. Quando aquella figura estacou diante delle, antes que a caridade houvesse despertado, despertou a seducção artistica.

— Magnifica figura!

— Uma esmolinha pelo amor de deus!

— Você vem de longe?

— Sim, meu senhor.

— Está cançado?

— Muito!

— Então entre.

Algo desconfiado pelo acolhimento desusadamente hospitaleiro, o mendigo, obedecendo ao intuito da classe, foi entrando para os fundos, para a cosinha, onde a velha caseira cochilava. Rumor de passos desconhecidos despertou-a.

— Quem é?

— Foi o patrão que me mandou entrar.

Dahi a momentos, confortavelmente installado em um tamborete, junto á mesa da cosinha, o mendigo jantava, devorando.

O pintor vem vel-o.

— Olhe! Não é preciso que você se vá embora já. Fique.

Durma ahi. Naquelle barracão, alli ao fundo, ha um quartinho onde você poderá dormir. Siá Maria lhe dará uma bôa esteira.

— Deus lhe ha de pagar, meu senhor!

A noite avançava. O mendigo recolheu-se ao seu cubiculo. O pintor e a velha cada qual procurou tambem o leito.

Elle sonhou que havia fixado na sela o mendigo, em uma pose estupenda. Ia-lhe sahir talvez o melhor dos trabalhos de toda a sua vida. Depois, na mesma tela, apparecia a mesa da cosinha e o mendigo movia vorazmente as mandibulas. Máu! As-

sim estragava-lhe a pintura. Dissipava-se a mesa, mas apparecia, ao fundo, Siá Maria bocejando. Saia dahi, mulher! Você não vê que eu estou pintando? De repente, tudo se esvahiu, com o rumor que alguem fazia, batendo nervosamente á porta do quarto. Era já dia claro.

Meu amo!... O homem...

— Que homem?

— O pobre!

— Que tem elle?

— Está atravessado na porta do quartinho e todo duro!

O pintor poz uma toilette apressada e correu a vêr o que havia. O mendigo, com effeito, lá estava, inteiriçado, mortinho da silva!

Indigestão aguda, talvez.

— Ora esta!

Machinalmente, numa pernada, transpoz o obstaculo e entrou no cubiculo. A um canto havia um sacco de panno muito sujo, unica bagagem do mendigo, com cousas dentro. Com certa repugnancia abriu-o. Dentro, afóra alguns trapos e uma bota de homem, uma só. Achando exquisita a ausencia da companheira, o pintor tomou-a ainda com repugnancia entre dous dedos. Estava muito pesada. Virou-a sobre o assoalho e, com surpresa, viu cahir de dentro uma catadupa de libras esterlinas.

O velho artista sorriu maliciosamente, dizendo aos seus botões.

Nunca vi *bota* com tanto valor!

Feito o enterro, ficou um bello saldo.

JUCA PYRAMA

Os methodos de trabalho de Carlitos (Charles Chaplin) são arbitrarios e singulares. Elle não considera os horarios compativeis com a arte. Segundo informa uma revista de Hollywood, elle é inimigo de tudo que é regular, methodico e exacto. O trabalho, para elle, é um momento de inspiração. Só trabalha, por isso, quando está inspirado. Leva dias e dias sem apparecer no Studio — onde artistas, directores e operadores, todos a postos, o esperam semanas inteiras, maquillados, preparados, promptos para entrar em actividade. Um dia, porém, de repente, elle se sente inspirado e apparece inesperadamente no Studio, onde trabalha 48 horas successivas, sem parar, comendo "sandwiches" e bebendo "whiskies". E' esse o seu processo de realização artistica. E não se pode dizer que seja mau, pois cada film novo que elle faz é uma nova maravilha que enche de espanto e emoção o mundo.

A NOSSA MARINHA

O cruzador Barrozo, remodelado, passa a servir na Escola Naval.

*** Rodolpho Valentino — o lindo Rodolpho das mulheres romanticas e hystericas do mundo inteiro — já tem um successor: Clarck Gable? Não. — George Raft. Um bonito rapaz — e extremamente parecido com o Valentino. Começou, como Clarck Gable, fazendo papeis secundarios de "gangsters". Depois, descobriram que elle se parecia com Rodolpho Valentino e foi a sua fortuna. Deram-lhe então um papel de responsabilidade, no "film" "Night after night" — e elle triumphou gloriosamente. Elle agora é um dos favoritos de Hollywood. As mulheres começam a gostar d'elle... e os homens começam a detestal-o... E' a consagração! Tendo ido a Paris, em goso de ferias, o Rex offereceu-lhe a bagatella de 3 000 dollars por semana, para elle apparecer, em pessoa, no seu palco famigerado! Dizem que elle é bonito como o Valentino, mas tem mais talento do que o seu antecessor e mestre.

QUERENDO AVANÇAR NO "BOLO"

O REVOLUCIONARIO — A Politica não pode entrar na Constituinte...

A MEGÉRA — Deixe-te de historias, rapaz. Fui eu que arranjei esse negocinho...

Banquete em Nova York ao Consul S. Sampaio, pelo 25º anniversario de seu consulado.

A CRISE DA LAVOURA PAULISTA

A Commissão do Governo e da Imprensa que tratou do caso.

O PANNO VERDE

O MORALISTA — Não é meu, não. Quem disse isso foi Ruy Barbosa: "O jogo nivela as classes".
O JOGADOR — Pois o Ruy errou. O jogo faz o millionario á custa do pobre diabo.

NOTAS PARA UM DICIONARIO INGLEZ PORTUGUEZ DE USO DOS INTERMEDIARIOS

Oak — Carvalho que não é nome de ninguem e cuja familia é puramente botanica.

⌘ ⌘

Oat—Mandioca ingleza que se dá aos cavalos e se manda em farinha como aveia de lata.

⌘ ⌘

Obligation — Especie de escravidão resultante da seriedade dos negocios.

⌘ ⌘

Obstinacy — Dureza de queixo que torna o inglez o primeiro mordedor do mundo.

⌘ ⌘

Obvious—Modo especial de ser claro em inglez e obscuro em todas as linguas.

⌘ ⌘

Ocean—Pequeno lago apertado entre continentes, bastante salgado para não ser bebido e insuficiente para conter a esquadra britanica.

⌘ ⌘

Office — Loja ou taberna de alta classe usada para segredos da administração.

⌘ ⌘

Oil — Agua fedorenta que queima como alcool motor e que acende lampeões e odios internacionaes.

⌘ ⌘

On—Em cima. Posição da Inglaterra no mundo.

⌘ ⌘

Our—Pronome duvidoso que permite ficar o nosso de sociedade com outro.

⌘ ⌘

Owl—Coruja, dama de companhia. Sogra.

⌘ ⌘

Own—Proprio, aquilo que era do outro e acabou comnosco.

⌘ ⌘

Ox—Cavalheiro respeitavel que usa chifres para defender as vacas. Não tem feminino; é sempre solteiro.

⌘ ⌘

Palmer — Peregrino. Antiga marca de biscoitos dos Aymorés.

⌘ ⌘

Paramount —Eminente. Fabrica de fitas na America.

⌘ ⌘

Parrot—Brasileiro que virou ave e imita o portuguez, o francez e o inglez.

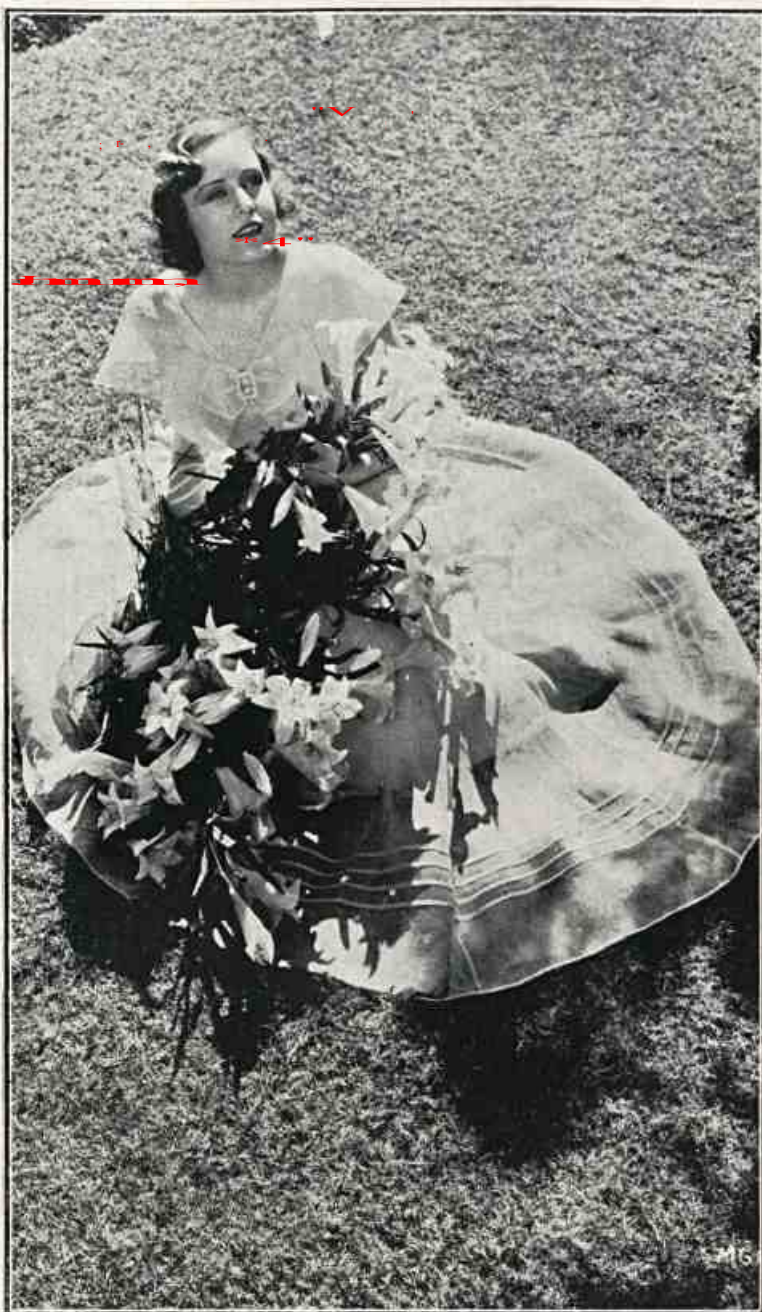
⌘ ⌘

Patent—Marca a fabrica que se dá aos officiaes do exercito e da armada.

⌘ ⌘

Pay — To — Cumprir o unico dever com que se vêm ao mundo, exceto as dividas de guerra.

E. Riefe

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

MADGE EVANS,
Da Metro-Goldwyn-Mayer

* * * A ilha de Koolan, no Occidente da Australia é um verdadeiro bloco de ferro, contendo cerca de 80.000.000 de kg. desse mineral. E' despovoada e mede 7 milhas de comprimento por 3 de largura, com excellente porto natural.

Nos seus arredores extendem-se vastos leitos submarinos de minerios de ferro, que contém muito pouco de enxofre, phosphoro e outras impurezas.

A arvore do jequitibá é uma das mais bellas que se possam vêr nas florestas em estado salvatico. E' ao mesmo tempo elegante e magestosa, esbelta e robusta. Com um diametro, ao meio do tronco, de 4 metros, sendo seis na base e 1 no ponto do espalhamento, o jequitibá alcança alturas de 30 a 35 metros.

* * * Buffon classificou 29 qualidades de canarios, que já foram cuidadosamente catalogados pelo ornithologo Roret P. Lesson.

O ouro exportado pelo nosso país attinge a uma media de 4.000 kilos anualmente. Esta é a exportação fiscalizada, calculando-se noutros 4.000 kilos a exportação por contrabando, etc. Assim esses 8.000 kilos de ouro, calculados ao preço corrente da gramma dão um valor de cerca de 80.000:000$ de ouro.

Segundo algumas opiniões de meteorologistas abalizados, a chuva só começa realmente quando cáe ao solo, onde continúa a cair por tempo mais ou menos prolongado. Nas altas regiões da atmosfera chove constantemente, sem que a agua seja sufficiente para se precipitar sobre a terra.

O JAPÃO ABANDONOU TAMBEM A LIGA

O Brasil. — Bravos! Madame: Você afinal arranjou o meio do Japão fazer o joguinho na Liga...

SOCIEDADE ITALIANA DE BENEFICENCIA. — A ESQUADRA FASCISTA

Recepção ao novo consul da Italia.

Sobre o descobrimento
do Professor Pouchet
da Academia de Medicina de Paris

Não necessita referencias alheias, tenha V. S.
hoje mesmo a prova de que:

pode comer de tudo

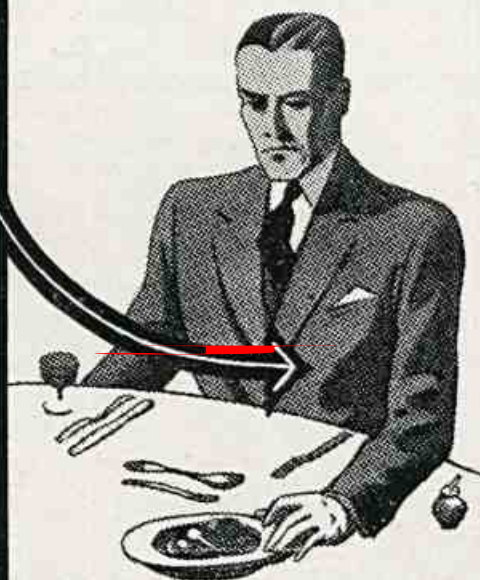
Seguindo o nosso conselho

Com o tratamento á base do **DIGERONAL**, não se sente mais essa sensação de inchação depois das refeições e arrotos rançosos, ardencias, cessando as crises dolorosas, o espasmo do pyloro e as intolerancias gastricas.

Caixa de 60 comprimidos
Preço ao alcance de todos

Peça a brochura:

Alguns conselhos sobre um bom regime alimentar e a cura instantanea das más digestões.

C. Postal n.º 624 RIO

Hiperclorydrias, Gastrites,
Dyspepsias,
Ulcera no estomago, Acidez,
Fermentações, Flatulencias,
Vomitos, Digestões difficeis, etc.

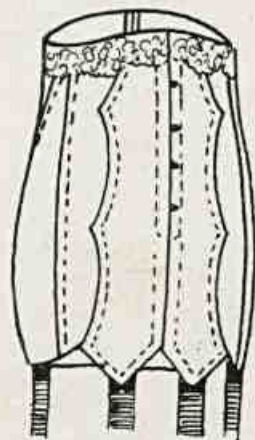
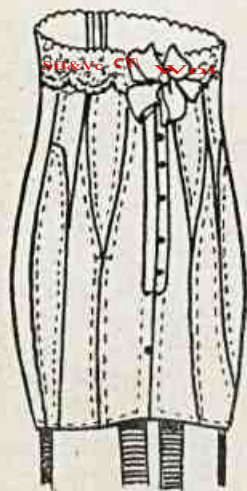
DIGERONAL

Alivia e cura as affecções do estomago

*** Em seu interessante livro «Oito annos de parlamento» Affonso Celso traçando o perfil de um seu contendor, o coronel Manuel Fulgencio A. Pereira, refere o seguinte episodio, que prova a singeleza e lealdade do povo mineiro:

«Num dos pleitos, em collegio onde eu alcançara maioria, elle protestou e ajuntou documentos para ir pessoalmente sustentar o protesto perante a junta apuradora reunida na cidade do Grão Mogol, distante do ponto, onde ambos nos achavamos.

Ia partir, quando soube que adoecera, em outro ponto tambem afastado, alguem de sua familia, que lhe reclamava a presença, sem demora. Havia urgencia na apresentação do protesto; estava de serviço o «proprio» de que poderia valer-se o coronel.

Então, procurou-me elle e disse: — Eis aqui papeis importantes contra sua eleição. Preciso de portador seguro para leval-os a Grão Mogol. Como sei que o sr. segue amanhã, rogo-lhe que se incumba disso, e ficarei tranquillo».

* * * De toda a arte das deslumbrantes civilizações que se succederam em terras americanas, poucos objectos escaparam á sanha destruidora dos conquistadores. Mas, com paciencia, servindo-se de um objecto e de outro, os paleonthologos vão reconstruindo os caracteristicos principaes dos povos que habitaram essas regiões, ao mesmo tempo que as recentes descobertas mayas e aztecas começam a lançar luzes extraordinarias sobre o seu passado longiquo. Acabam de surgir, nos mysterios da selva impenetravel, ou na solidão de terras deserticas, os grandes monumentos de pedra, que em nada ficam a dever as pyramides e monolithos do Egypto.

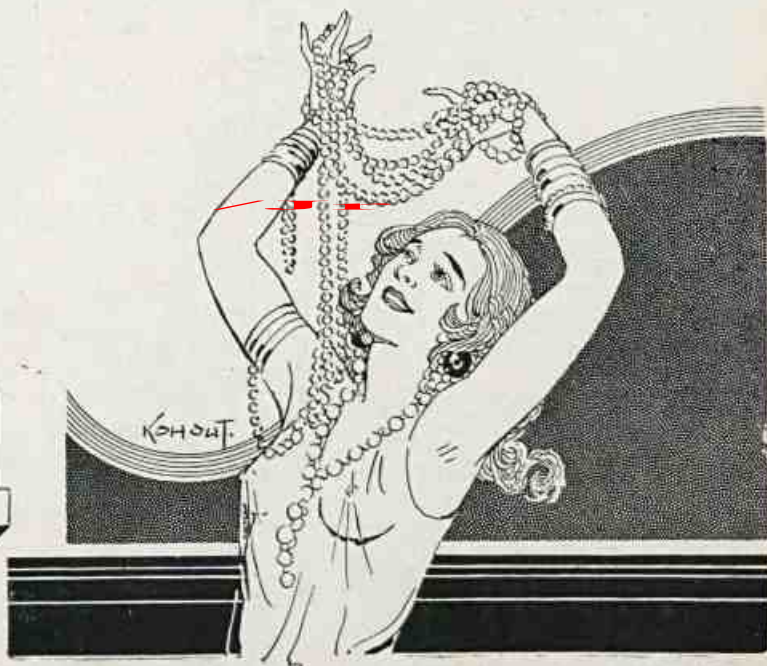
As correntes atmosfericas muito altas, de origens diversas e com temperaturas e graus de humidade diferente são, muitas vezes, prenuncio da mudança do tempo, e taes correntes se evidenciam pelo scintilar exagerado das estrellas em consequencia das irregularidades da refracção de seus raios luminosos através das camadas desiguaes da atmosfera.

O oceano aereo não é magnetico, razão pela qual é impossivel responder por qualquer magnetismo planetario, que tambem não existe, e não poderia ser efficaz visto as enormes distancias que separam os planetas da nossa terra. A astrologia é absolutamente destituida de qualquer base ou sentido.

---

* * * O chamado «peixe voador» não vôa, realmente, á maneira de um passaro, agitando as barbatanas para cima e para baixo, si bem que, emquanto permaneça no ar, vibre um pouco as barbatanas.

O que faz é saltar fora dagua e, logo sustentado pelas barbatanas extraordinariamente desenvolvidas, que actuam como para-quédas, deslisa por largo espaço, que póde chegar até a 150 metros.

Seu «vôo» é um salto desesperado para livrar-se dos terriveis inimigos que tem no seio das aguas.

SOBRE A CERAMICA

A ceramica é a grande arte das civilisações pre colombianas. Ignorando a roda e o torno, o artista sabia dar aos vasos uma maior independencia de formas, uma espontaneidade mais graciosa. Da Argentina até o Mexico, a ceramica pre colombiana é uma adaptação constante e graciosa das visões realistas do artista. No Perú attingiu, porém, o seu apogeu. Os criticos de arte são unanimes em affirmar que a justaposição de tintas nos motivos ceramicos tem alguma cousa de sortilegio. E os tecidos tambem encontrados nos tumulos são, pelo enigma de sua resistencia e de sua sonora tonalidade, a admiração dos pintores e dos chimicos.

*** Num documento de 1675, acha-se uma carta de Colbert, em que o celebre ministro de Luiz XIV relata que a esquadra não havia partido, por ser sexta feira e os marinheiros não terem querido içar as velas.

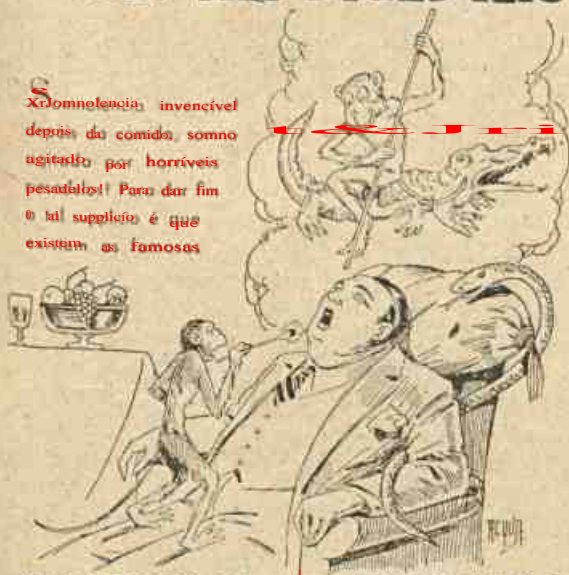
«Como esse atrazo, diz Colbert, póde suscitar grandes prejuizos no seu serviço, S. M. ordenou-me que empregasse os meios de eliminar esse escrupulo do espirito dos marinheiros».

Esses meios não foram, apparentemente, efficazes, pois durante muito tempo ainda, sobretudo entre marinheiros bretões, era adiada a partida dos navios, quando a data para isso designada coincidia com uma sexta feira.

** O mysterio da emigração dos passaros occupou a attenção dos sabios durante muitos annos. Agora surge a theoria de que as plantas tambem se mudam de um paiz para outro.

Um botanico de Honolulu affirma que ha alguns milhões de annos, plantas americanas emigraram, por via maritima, para as ilhas dos mares do sul.

Em Rapa, no archipelago do Hawai, foi encontrada uma flor chamada lontra, egual á americana «dogwood», sendo o unico membro dessa familia encontrado no Pacifico.

Segundo a opinião do botanico hawaiano, explica-se a presença dessa planta no archipelago, pelo facto da semente ter descido o rio Mississipi, através do golfo, pelo estreito que nessa longinqua éra, separava o norte e o sul da America seguindo para o sul.

A theoria é reforçada pela affirmação de que flores eguas em estado fossil foram encontradas em New Jersey, as quaes medravam nessa região ha uns quarenta milhões de annos.

DE UMA A OUTRA MULHER

"Não, querida... para o meu rosto jamais faço uso de cremes. Antes o fazia... é claro: era mais joven e ainda sem experiencia. Os cremes e o pó, ao obstruirem os póros, causam a ruina de toda bôa cutis. Desde ha annos me trato muito e,... si conservo a cutis fresca é porque todas as noites, antes de deitar-me, applico-me um pouco de Cera Mercolized, a qual retiro de manhã com agua morna.

Como vês, isto não tem nada de artificial nem de difficil. A Cera Pura Mercolized elimina toda a tez morta, e a essa cera devo o ter o "rosto de uma joven de menos de 25 annos" que tu tanto admiras. Eu obtenho a Cera Pura Mercolized em um magazine, porem creio que se vende tambem em todas as pharmacias e outras casas que negociam em artigos de toucador.

A Cera Mercolized é vendida no Brasil pelo preço de Rs. 12$000 e 7$000

** "Faustus Socyn" ou "Socinus" (1539-1604), da velha familia italiana de Sienna, estabelecendo-se na Polonia, desenvolveu grande actividade theologica e polemica, como adherente da reforma e creador de uma especial seita religiosa, chamada o "socinismo".

— Mas, menina, será possivel que aches divertido fazer tocar esse despertador a todo instante?

— Não é para me divertir não, mamãe, é para que os visinhos pensem que nós temos telephone.

Aviso ao Povo Brasileiro:

Previne-se para que nunca compre nem acceite Pomada POMADA MINANCORA a não ser em latas fechadas, EMBALLAGEM ORIGINAL. Chegou ao conhecimento do fabricante que certas casas vendem varejada em $500 e 1$000 pomada feita por elles como sendo legitima: dizendo que compram da Fabrica Minancora em latas grandes que lhes sae mais barato. Não comprem nada em taes casas! fujam dellas como do seu maior inimigo: são gente sem honra nem dignidade. São como aquelles «cavalheiros honrados» que numa encruzilhada da estrada exigem a bolsa ou a vida. Pomada Minancora depois de consagrada pelo povo e pela sciencia como sem egual e o seu preço mais ou menos conhecido, começaram a apparecer, por todos os cantos, imitadores que dizem sempre: É A MESMA COISA; A MESMA FORMULA». Como se alguem podesse descobrir o seu segredo. A marca e o nome Midancora, são para o povo brasileiro uma garantia absoluta do que custam; da sua qualidade e perfeição; e estão registrados no Tribunal Internacional de Berna, na Suissa.

A «POMADA MINANCORA» approvada pela Exma. Saúde Publica e nome registrado, não póde ter substitutos. Ha quem diga mal d'um remedio de fama universal, só para vender outro sem valor scientifico, mas que lhe dá maior lucro; isto é uma arte de lhe caçar o dinheiro. Previna-se contra ella. Saiba exigir o que quer.

Dão-se 2:000$ a quem com provas, denunciar os falsificadores ou contraventores, a EDUARDO A. GONÇALVES, em Joinville (SANTA CATHARINA) Pharmacia Minancora.

Enviam-se listas de preços a quem as desejar.

A' venda em todas as pharmacias e drogarias do Brasil. A drogaria Hess, á Rua 7 de Setembro 61, Rio, tem todos os productos «MINANCORA» em stock.

Quer ser a Rainha dos Salões?

Estrella irradiando fulgor e graça; espalhando encantos e alegrias como punhados de flôres?

USE SO' E SO'

Petrolina Minancora.

Ella lhe dará todos esses encantos indispensaveis á hygiene e formosura dos cabellos.

Acha-se á venda em toda parte Drogarias: *V. Silva & Cia., Silva Gomes & Cia., Casa Hermanny, Raul Cunha & Cia., Perfumarias Lopes S. A. etc. etc.*

Deposito:

Drogaria HUBER — Rua Sete de Setembro 61 — Rio

PETROLINA MINANCORA

* * O milho é uma planta originaria da America, só conhecida no Velho Mundo depois que Colombo para lá levou as primeiras amostras.

Ignoradas as suas propriedades, o milho foi empregado ali primitivamente, como planta de ornamentação, até que pelo conhecimento de suas propriedades se tornou intensiva a sua plantação. E isto se verificou no seculo XVI.

Trata-se de uma planta cuja altura varia de um a tres metros, dependendo o seu crescimento da terra em que é plantada.

As espigas ficam situadas nas axilla das folhas e medem de ordinario de 15 a 45 centimetros de comprimento. São cobertas de palha.

Wit Swosz é o maior esculptor, gravador e pintor do XV seculo (1438-1433). Suas obras primas são conservadas como raridades, em Cracovia e em Nüremberg, onde Stwosz passou algum tempo de sua vida e onde morreu. Essa circumstancia deu azo aos allemães para considerarem e lançarem Wit Stwosz como esculptor allemão sob o nome germanizado Weith Stoos.

Os oradores mais rapidos chegam a pronunciar 7.500 palavras por hora, isto é, 125 palavras por minuto, havendo alguns que chegam mesmo a 200 por minuto.

COMO AS PESSOAS FRACAS, DEBEIS E DOENTIAS GANHAM O PESO E AS FORÇAS QUE PRECISAM

As Pastilhas McCOY (Macoy) de Oleo de Figado de Bacalhau fal-o-ão augmentar 3 kilos em um mez.

Já não hão de gritar em signal de protesto as pobrezinhas crianças debeis e fraquinhas, quando sua mãi lhes mostre o frasco que contém essa substancia de gosto horrivel e cheiro enjoativo — o oleo de figado de bacalhau.

A medicina moderna progride rapidamente e agora se pode obter nas pharmacias, o mais puro oleo de figado de bacalhau, em Pastilhas cobertas de uma camada de assucar, que crianças e adultos tomam com facilidade e prazer.

As pessoas fracas e sem saude que devem tomar o oleo de figado de bacalhau — porque é o alimento que realmente contem a maior quantidade de vitaminas, e o melhor restaurador da saude que se conhece no mundo — verão com alegria esta noticia.

Os homens, as mulheres e as crianças magros, anemicos e doentios, que necessitam refazer sua saude e fortificar-se, devem tomar as Pastilhas McCoy de oleo de figado de bacalhau. Uma mulher augmentou 8 kilos em 5 semanas. Um menino doentio de 9 annos, augmentou 6 kilos em 7 mezes; agora brinca com os outros meninos, e tem bom appetite.

Comece hoje mesmo a tomar as Pastilhas McCOY. Não se esqueça que são maravilhosas para as pessôas debeis e de idade avançada. E' o tonico moderno para inverno ou verão.

DA VIDA DE VERDI

A origem humilde de Verdi influiu decididamente e durante toda a vida nos costumes do maestro. Sobrio, simples, não abandonou jamais o seu classico chapéo de feltro, tão popular na Italia de seu tempo.

Seus amigos instavam com elle para que evolucionasse em seus costumes corrigindo o aspecto exterior.

A todos respondia:

— Nasci aldeão e muito me apraz vestir-me como elles.

* * *

Verdi era glutão. Um dos seus prazeres maiores era sentar-se a uma bôa mesa e saborear os manjares de sua predilecção. Seus inimigos lançavam em rosto tal debilidade. E elle respondia:

— Que digam o que quizerem. Comi demasiado mal em minha juventude de camponez pobre, para que agora tenha que renunciar a comer o que é do meu agrado.

Do anno de 1772 até 1824, tempo que durou a Real Extracção dos Diamantes no Brasil, os contractadores extrairam 1.666.569 quilates, no valor, em moeda da época, de 15.520:000$000 e que pagaram de imposto 4 mil e 650 contos de réis. Só o 6.º contracto, de 1762 a 1771 produziu 704.209 quilates.

O Homem de Negocios precisa de 100%

de sua actividade. Para isso é indispensavel que seu sangue seja bem filtrado pelos rins. Rins debilitados produzem dôres nos quadris, rheumatismo, dôres de cabeça, inchação, desordens urinarias, calculos, ataques de uremia e outros males minadores da energia.

As Pilulas de Foster restituem aos rins a saude de que carecem.

Pilulas de Foster para os Rins

PARA OS RINS E A BEXIGA

PILULAS DE FOSTER

De accôrdo com dados approximados, obtidos em censos mais ou menos recentes, a população slava é constituida hoje em dia por cerca de 180.000.000 de almas. Neste cifra incluem-se os seguintes ramos distinctos: polonezes, ukranianos e russos, que são, em ordem ascendente, os de população mais densa, os tcheco-slovacos, bulgaros e luzatanos.

O mundo slavo actual está fraccionado em dez nações, seis independentes, das quaes dois reinos, duas republicas constitucionalistas, chefiadas por presidentes, e tres republicas communo-socialistas e tambem as comparativamente pouco numerosas minorias de povos slavos, que se acham incluidas em estados não-slavos, como na Allemanha (lusatanos, polonezes), na Russia (ukraniados, russos, polonezes e bulgaros), na Lithuania e Lethonia (polonezes e branco-ruthenos), na Italia (yugoslavos), Grecia (bulgaros) e emfim a emigração ultramarina na America do Norte 7 milhões e America do Sul cerca de 1 milhão.

Raça prolifera, engloba uma população, de 180 milhões approximadamente quasi um terço da população da Europa si fixarmos o numero de seus habitantes em 500 milhões, de accordo com as ultimas estatisticas.

DO SILENCIO

Até o insensato passará por sabio, si estiver calado, por intelligente, si cerrar seus labios.

X.

*** O celebre emprezario do Apollo de Roma contractou um tenor, cujo preço não correspondia a seus meritos, tendo feito aquelle um mau negocio.

— Já viu o panorama de Roma? — perguntou no mesmo dia em que terminou o contracto.

— Não — respondeu o tenor.

— Pois o convido. — E o levou a Santo Onofre, donde lhe disse: — Veja Roma como é formosa. Alli está o Colyseu: além a cupula de São Pedro; ao fundo, São João.

— Soberbo!

— Agrada-lhe o panorama?

— Encanta-me.

— Pois contemple-o bem — terminou o emprezario — porque por minha conta jámais o tornará a ver.

O pirarucú tambem se pesca durante as enchentes, por meio de linhas bastante fortes amarradas a alguma arvore das ribanceiras dos rios e lagos ou em uma vara chamada maré enfiada no meio das aguas, linhas que ficam mergulhadas um metro dentro da agua, sendo o resto enrolado e collocado de modo a se desenrolar facilmente quando o pirarucú apanha a isca. Essa isca em anzól é a de um peixinho morto ou vivo chamado jejú ou tamuatá.

Mark Twain é pseudonimo do notavel humorista americano cujo nome verdadeiro era Samuel Langhorne Clemens, e cujas tiradas e trabalhos literarios alcançaram grande voga e ainda hoje são lidos com enorme prazer.